

MUSEE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

Résister par l'action

Promenades et « disputes »

en partenariat avec

l'Association Disputons-Nous
(ADN)



Samedi

19 mars 2022

14h – 22h

**BISPUTONS
NOUS.CH**

10
PLATEFORME

cantons
vaud

Programme de la journée

Le Musée cantonal des Beaux-Arts (MCBA) organise, en partenariat avec l'Association Disputons-Nous (ADN), un événement dans le cadre de l'exposition « Résister, encore ».

Trois promenades suivies d'un débat/dispute sont consacrées aux questions de migration, de genre, de démocratie.

14h–16h: Les migrations

Narration:

Yves Daccord, ancien directeur général du CICR et Ruth Dreifuss, ancienne conseillère fédérale; Etienne Piguet, spécialiste des migrations et Elise Shubs, cinéaste.

Modération:

Patrick Gyger, directeur de Plateforme 10 et Phileas Authier, journaliste.

17h–19h: Le genre

Narration:

Marie Céneç, théologienne et Juri Steiner, historien de l'art et futur directeur du MCBA; François Ansermet, pédopsychiatre et Anne Biéler, consultante.

Modération:

Rinny Gremaud, journaliste et Michel Porret, historien.

20h–22h: La démocratie

Narration:

Philippe Conus, psychiatre et Yvette Jaggi, première syndique de Lausanne; Mounia Bennani-Chraïbi, politologue et Urs Marti, philosophe.

Modération:

Danielle Chaperon, spécialiste de littérature théâtrale et Dominique Dirlewanger, historien.

Résister, encore

Les thèmes

D'où qu'elle vienne, la résistance est porteuse de conflits. Comment lui donner une force régulatrice, inventer grâce à elle des comportements plus libres, plus responsables, plus respectueux des autres et de l'environnement ? Comment, par elle, revenir à la vérité, se mettre d'accord sur le réel, construire d'autres récits, imaginer d'autres futurs ? Telles sont quelques-unes des interrogations que les « disputes » au MCBA veulent aborder.

Migrations : à la recherche d'un ailleurs

Les migrations vont prendre davantage d'ampleur avec le désordre climatique et la succession des crises qui nous attendent. Elles vont alimenter les peurs des personnes qui ne se sentent ni protégé-e-s, ni reconnu-e-s, qui ont peur d'être du mauvais côté de l'histoire. Elles provoqueront des tensions sociales et politiques majeures. Pourquoi cette quête parfois mortelle d'un ailleurs ? Quelle ampleur prendra-t-elle à l'avenir ? Peut-on concevoir des modèles migratoires différents, fondés, par exemple, sur l'échange explicite et négocié d'avantages mutuels ? Comment les mettre en œuvre ?

Le genre : à la recherche de l'identité

Les quêtes identitaires ne cesseront de mettre en cause les rôles sociaux et de transformer les sociétés. Pourquoi, comment se manifeste la recherche d'identité, qu'est-ce qui la freine et lui résiste ? Entre enfermement et émancipation, ces quêtes peuvent-elles nous affranchir de nos conditionnements culturels et sociaux ? Peuvent-elles donner à la problématique du genre une force d'émancipation collective ?

La démocratie : à la recherche de nouvelles citoyennetés

Les démocraties seront de plus en plus confrontées à la nécessité de décisions urgentes et conflictuelles pour lesquelles elles ne sont pas préparées. La tentation autoritaire deviendra lancinante. Comment, dans ces conditions, intégrer les multiples communautés qui font la société et répondre à la demande sociale de justice ? Comment inventer de nouvelles citoyennetés, redonner un souffle à la démocratie et l'adapter aux temps à venir et en particulier à l'urgence climatique ?

Le dispositif associe les œuvres exposées,
les promenades et les disputes :

Chaque promenade dure environ 40 minutes et réunit une vingtaine de personnes qui parcourent ensemble l'espace d'exposition sous la conduite de quelques narratrices et narrateurs, personnalités de la Cité, qui dialoguent entre elles et avec le groupe. Des gymnasiens, étudiantes, emmenés par Dominique Dirlwanger, participeront aux promenades et aux disputes.

Elles aboutissent dans l'Auditorium du MCBA, où les deux groupes et les intervenants se retrouvent pour une dispute autour de la thématique choisie. Chacune des disputes rassemble 40 à 50 personnes et dure environ une heure.

Elles mettent les interrogations résultant des promenades à l'épreuve du débat et des faits. Elles tenteront, pour chacun des thèmes privilégiés, de répondre à trois questions : pourquoi résister, contre quoi résister, comment résister ?

Réservation indispensable :
→ www.disputons-nous.ch

Le Café-Restaurant Le Nabi
reste ouvert avec une petite
restauration

Musée cantonal
des Beaux-Arts
PLATEFORME 10
Place de la Gare 16
1003 Lausanne
Suisse

T +41 21 318 44 00
mcba@plateforme10.ch
www.mcba.ch
Instagram @mcbalausanne
Facebook @mcba.lausanne

Partenaires principaux –
construction MCBA



AUDEMARS PIGUET
Le Brassus



Couverture:
Félix Vallotton
Le Couplet patriotique (détail), 1893
Xylographie sur papier, 24,5 × 36,8 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts
de Lausanne. Acquisition, 1903
Photo: MCBA