

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lausanne, le 15 octobre 2024

La 3^e édition des Disputes met en accusation l'agriculture et la médecine pour préparer l'avenir

Face à des menaces existentielles de plus en plus précises, la Dispute veut interroger nos manières de vivre et mettre en évidence nos contradictions. C'est dans cet esprit que seront mises en question deux institutions vitales de notre quotidien. Le 2 novembre, au Palais de Rumine, la première Dispute portera sur l'agriculture, tandis que le 16 novembre, au Palais de Beaulieu, la seconde s'intéressera à la médecine. Expositions, ateliers et appels à idées rythmeront ces journées, qui se concluront par les procès de l'agriculture et d'Hippocrate. Coupables, non coupables : quels seront les verdicts ?

Des procès fictifs

Menés par de véritables avocats et avocates, ces procès fictifs s'attaqueront à l'agriculture – qui devait assurer une vie décente aux paysans et paysannes tout en garantissant une production équilibrée – et à Hippocrate, père de la médecine, qui n'a pas su maîtriser les défaillances du système de santé. Après l'instruction, les plaidoiries et les dernières paroles des accusés, le public, qui fera office de jury, rendra son verdict. Quelle sera la sentence ?

Une réflexion collective

Pour favoriser une réflexion collective, les procès seront précédés d'ateliers intimistes organisés sur le modèle du « world café » et animés par des spécialistes de chaque thématique. De plus, des scénarios d'avenir à Rumine et une bourse aux idées à Beaulieu permettront de faire émerger des solutions nouvelles. Des expositions, une projection et des visites guidées dans les musées de Rumine seront autant d'occasions de poursuivre les discussions et d'approfondir les sujets abordés.

Des performances artistiques et des témoignages

À l'issue du procès de l'agriculture, le Chœur parlementaire vaudois se produira dans le hall principal du Palais de Rumine. Au programme, des chants populaires, dont un *Ranz des vaches* inédit, accompagnés d'un texte d'Antoine Jaccoud et d'une mise en scène signée Denis Maillefer. Blaise Hofmann, auteur de *Faire paysan*, et Stéphane Blok offriront quant à eux un récit musical captivant. Le tout sera agrémenté des témoignages d'Anne Chenevard, paysanne et infirmière, et de Jean-Luc Chollet, paysan et homme politique.

Pour garantir un accueil chaleureux, des bistrots éphémères seront ouverts à Rumine et à Beaulieu pendant toute la durée des Disputes et proposeront boissons et petite restauration.

Cette nouvelle édition des Disputes fait suite à celle de 2023 qui, avec les procès de la voiture, de l'hôpital, de la frontière et de la croissance, a remporté un immense succès. Elle est organisée conjointement par l'Association Disputons-Nous (ADN), le Palais de Rumine et Planète Santé. Ce projet s'inscrit dans le cadre des Ateliers du Futur mis en œuvre par

l'Académie suisse des Sciences et la Fondation Science et Cité, en association avec les Musées et la Bibliothèque de Rumine et l'Université de Lausanne.

Informations pratiques

Dispute sur l'agriculture

Le samedi 2 novembre 2024, 14h-23h

Palais de Rumine

Place de la Riponne 6, 1005 Lausanne

Dispute sur la médecine

Le samedi 16 novembre 2024, 14h-21h

Palais de Beaulieu, dans le cadre du Festival Planète Santé

Avenue des Bergières 10, 1004 Lausanne

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Conditions et programme complet sur disputons-nous.ch

Contacts pour la presse

Charles Kleiber

Président de l'Association Disputons-Nous

contact@disputons-nous.ch

079 687 11 84

Chantal Ebongué

Chargée de communication

Musées du Palais de Rumine

chantal.ebonque-pittet@vd.ch

021 316 34 63

078 744 21 82