

DISPUTONS-NOUS.CH

01.11.25

PROCÈS DE LA PRESSE
Palais de Rumine - Lausanne

**disputons
-nous!**

PROGRAMME



disputons -nous!

Qu'est-ce qui est vrai, qu'est-ce qui est faux, qu'est-ce qui est juste ?

Aujourd'hui, ces questions nous échappent. Les faits semblent malléables, les vérités relatives. On évite les sujets qui fâchent, on ne se parle plus : trop tendu, trop conflictuel, trop explosif. C'est alors qu'il faut oser la Dispute !

La Dispute, c'est le refus du silence et du consensus fragile. C'est le courage d'affronter nos désaccords, non pour vaincre l'autre, mais pour comprendre et chercher une raison commune. À l'heure où nos sociétés font face à des défis existentiels, la Dispute nous oblige à questionner nos certitudes, à revisiter notre histoire, à imaginer d'autres possibles.

Après avoir exploré la voiture, l'hôpital, la frontière et la croissance en 2023, puis l'agriculture et la médecine en 2024, la présente édition des Disputes s'attaquera à un pilier fondamental : la presse.

Censée protéger nos démocraties, elle est aujourd'hui accusée de trahison. Peut-on encore lui faire confiance ? Jusqu'où est-elle libre, jusqu'où est-elle prisonnière ?

Ateliers, débats, balades, spectacle et un procès hors norme : voici le programme d'une journée pour interroger les enjeux contemporains de l'information.

Un bistrot sera ouvert toute la journée dans la salle du Sénat pour assurer l'accueil, faciliter l'information et vous proposer boissons et petite restauration.

Samedi 1^{er} novembre, Palais de Rumine

Dispute sur la presse

La presse se présente comme le « chien de garde de la démocratie », garante de notre liberté d'expression et de notre droit à l'information. Mais derrière cette image idéale, les critiques fusent : collusions avec le monde politique, dépendance financière, course effrénée aux clics, titres racoleurs... La confiance du public s'effrite, les accusations de manipulation et de partialité se font plus fortes. Faut-il encore croire la presse ?

Balades – Interviewez un spécimen : 14h-15h15 dans les musées de Rumine (rendez-vous au niveau 5)

« Conversation avec le grand requin blanc »

Un invité inattendu prend la parole au département de zoologie du Naturéum : le grand requin blanc, immobile et silencieux depuis des décennies, rompt enfin le silence. De sa capture à sa conservation, il en a des choses à dire... Une rencontre insolite, entre science et imagination, sur notre rapport au vivant.

Avec Chantal Ebongué et Benjamin Mischler, comédien d'impro

« À la rencontre de l'homme des cavernes »

Et si, pour mieux comprendre notre monde, on prenait des nouvelles de nos ancêtres ? L'homme des cavernes nous ouvre son antre et nous dévoile sa vie quotidienne, ses astuces de survie et son point de vue savoureux sur l'évolution de l'espèce... Une plongée dans le temps drôle et décalée !

Avec Lionel Pernet, directeur du MCAH, et Benjamin Mischler, comédien d'impro

Atelier jeune public : 14h-15h30 dans la salle Tissot

« Pour ou contre ? Des influenceurs aux journalistes, comment s'informer ? »

Qu'est-ce qui façonne nos opinions et notre vision du monde ? Comment s'orienter dans la jungle de l'information et vérifier la fiabilité des sources ? Cet atelier invite la jeune génération à développer un

regard critique sur les contenus qu'elle consulte et partage. Smartphones bienvenus.

De 12 à 15 ans. Places limitées, sans inscription. Organisé en partenariat avec la Fondation Hirondelle et l'Association Reliefs.

Table ronde : 15h30-17h à l'Aula

« À quoi servent les journalistes ? »

Quel est leur rôle aujourd'hui ? Alors que la confiance envers les médias d'information tend à s'éroder et que de nouveaux acteurs bousculent le paysage médiatique, le journalisme se réinvente. Mais qu'en est-il des fondamentaux de ce métier ? Dans un contexte où la subjectivité et l'émotion rivalisent parfois avec les faits, où les fake news se multiplient, comment les journalistes cherchent-ils et elles la vérité ? Et quelle influence la pression économique actuelle a-t-elle sur le journalisme de terrain et d'investigation ? Une discussion pour (re)penser un métier chamboulé.

Modération

Grégoire Molle, journaliste

Organisée en partenariat avec le Presstival, premier festival en Suisse romande dédié au journalisme.

Les noms des intervenantes et intervenants sont disponibles sur disputons-nous.ch

Vernissage et hommage à Charles Kleiber : 17h15-18h45 au Sénat

Fondateur de l'Association Disputons-Nous et initiateur des Disputes, Charles Kleiber nous a quittés en janvier 2025. Sa disparition laisse un vide immense, mais sa vision du débat d'idées, exigeante et profondément

humaniste, continue d'inspirer notre démarche. Un hommage lui sera rendu lors du vernissage des ouvrages consacrés aux Disputes 2024, en collaboration avec les éditions Georg. Ouvert à toutes et tous, apéritif offert.

Procès : 19h-21h45 à l'Aula (ouverture des portes à 18h45)

Sur le banc des accusés, la presse devra se justifier : est-elle encore indépendante ? Respecte-t-elle ses devoirs ou s'est-elle perdue dans ses dérives ? Est-elle toujours ce contre-pouvoir indispensable ? Dans ce procès fictif, il s'agira d'interroger le rôle de ce pilier de nos sociétés, de démêler les faits des fantasmes pour, peut-être, réinventer la presse dont nous avons besoin. À l'issue de l'instruction, des plaidoiries et des dernières paroles de la prévenue, le public, qui fait fonction de jury, rendra son verdict.

Les actes d'accusation et de défense sont disponibles sur disputons-nous.ch

Le procès et ses protagonistes seront croqués en direct par Caro, dessinatrice de presse pour le journal satirique *Vigousse* et *Le Matin Dimanche*.

Accusée : La presse, représentée par Philippe Revaz, journaliste

Président : Me Laurent Moreillon

Accusateur : Me David Raedler

Experte : Myret Zaki, journaliste économique

Défenseuse : Me Miriam Mazou

Expert : Bertil Cottier, docteur en droit et professeur honoraire

Témoins : Isabelle Falconnier, journaliste, ancienne directrice du Club suisse de la presse ; Laure Lugon Zugravu, journaliste ; Ariane Dayer, journaliste ; Olivier Feller, conseiller national

Huissier : Me Yves Burnand

Spectacle de clôture à l'issue du procès

Pour clore la Dispute sur la presse, la Ligue d'Improvisation de la Galicienne (LIG) proposera une série d'improvisations inspirées du procès qui aura eu lieu. Une manière décalée et inventive de revisiter les plaidoiries dans la légèreté et l'humour.

Avec la participation de

Nadir Alvarez, Stéphanie Apothéloz, Michael Balavoine, Stéphanie Bender, Carine Bonsack, Yves Burnand, Caro, Bertil Cottier, Ariane Dayer, Samuel de Vargas, Chantal Ebongué, Isabelle Falconnier, Steve Federiconi, Olivier Feller, la Ligue d'Improvisation de la Galicienne (LIG), Laure Lugon Zugravu, Miriam Mazou, Sacha Meuter, Tristan Miquel, Benjamin Mischler, Grégoire Molle, Laurent Moreillon, Lionel Pernet, Aurore Péry, Mélissa Quinodoz, David Raedler, Philippe Revaz, Belen Sampayo, Lucie Schaeren, Myret Zaki et toutes les personnes impliquées de près ou de loin qui ne sont pas mentionnées ici.

Vous souhaitez (re)voir les procès des précédentes éditions ? Rendez-vous sur le site disputons-nous.ch

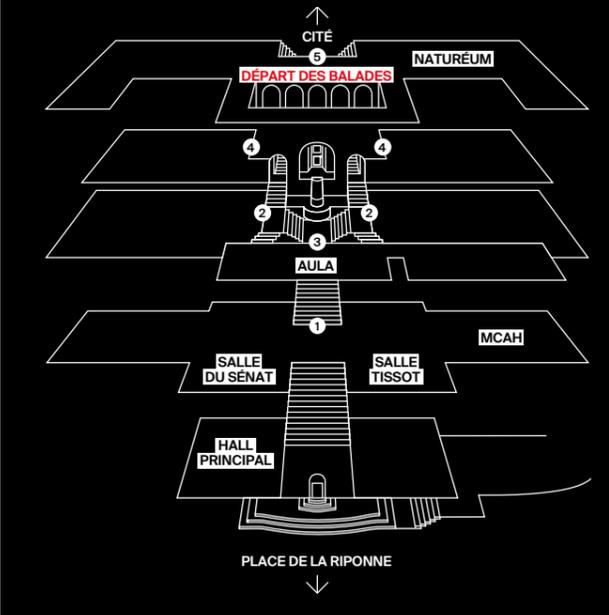
Infos pratiques

Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne

* Dans la limite des places disponibles. Les horaires sont susceptibles d'être modifiés. Nous vous invitons à consulter régulièrement le site disputons-nous.ch

ENTRÉE LIBRE*

Plan des salles



Envie de soutenir les Disputes ? Scannez le QR code ou utilisez l'IBAN ci-dessous pour nous aider à poursuivre nos initiatives. Merci !



CH75 0076 7000 5555 7059 9
Association Disputons-Nous (ADN)
1096 Cully

ASSOCIATION
DISPUTONS-NOUS



Avec le soutien de



Michael Lunt



En partenariat avec

